



AUTORADIO HARMAN KARDON CH141

LA TRASFORMAZIONE DELLA SPECIE

di FABRIZIO MONTANUCCI

A dispetto dell'impovertimento di contenuti che in anni (speriamo ormai) passati ha afflitto pure grandi nomi, il marchio Harman Kardon è sempre stato garanzia di alte prestazioni ed oculatezza costruttiva. Anche l'entrèe nel mondo dell'hi-fi car, che data ormai diversi anni, ha assunto carattere trionfale, ed è per questo che eravamo ben curiosi di provare una delle ultime due nate (la minore), ovvero l'autoradio preamplificata CH141.

Semplicità e funzionalità

Sia sul piano dei collegamenti, privi di connettori codificati, che su quello operativo l'autoradio CH141 appare tra le meno complesse della sua categoria e quindi tra le più facili da utilizzare, pur non dovendosi lamentare manchevolezze rilevanti. Nessun computer superspecializzato quindi, anche se ovviamente le tre sezioni di cui l'autoradio è costituita (tuner, cassette ed orologio) sono gestite da una logica a microprocessore dedicato. La ricerca delle stazioni può avvenire sia manualmente, a passi di 50 kHz in FM e 9 kHz in AM, che per scansione automatica progressiva: premendo il tasto «scan» il sistema, salendo in frequenza, cerca tutte le emittenti il cui segnale sia superiore ad un (moderato)

COSTRUTTORE: HARMAN KARDON, 240 CROSSWAYS PARK WEST, WOODBURY, NEW YORK 11797
IMPORTATORE: SELECTIVE AUDIO - VIA DELLA MECCANICA, 14 APRILIA (LT)
PREZZO: L. 1.219.000

CARATTERISTICHE DICHIARATE DAL COSTRUTTORE

Sezione tuner

Impedenza terminale antenna: 75 ohm
Sensibilità utile: 1.5 microV (mono 30 dB S/N) 2.2 microV (mono 50 dB)
Separazione: 40 dB (1 kHz)
Risposta in frequenza: 30-15000 Hz \pm 3 dB
Sensibilità AM: 30 microV

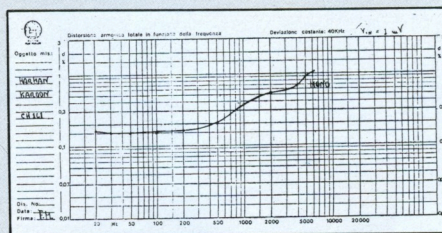
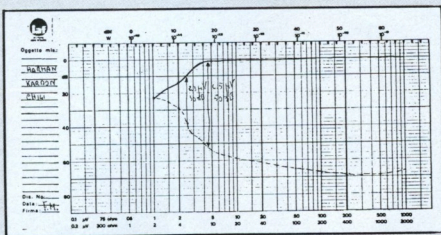
Sezione cassette

Risposta in frequenza: 20-20000 Hz \pm 3 dB
Wow & flutter: 0.09%
Rapporto S/N: 54 dB (NR out)/64 dB (Dolby in)

valore di soglia, soffermandosi per 5 secondi su ognuna in modo da permetterne l'eventuale fissaggio e/o memorizzazione; quest'ultima opzione consente di archiviare 6 stazioni in FM ed altrettante in AM. Pur non essendo in possesso dello schema elettrico e funzionale dell'apparecchio, apprendiamo dal manuale che la ricezione in FM stereo viene ottimizzata automaticamente in funzione del livello di antenna, agendo sulla separazione, e questo è confermato dall'esito delle misure, che evidenziano rapporti segnale/rumore «eccessivamente» buoni ai minimi livelli in stereo. La sezione cassette si avvale di un pregevole sistema di assestamento motorizzato delle medesime, ed ha mostrato un grado di stabilità ben superiore alla norma. La meccanica non è del tipo autoreverse e dispone

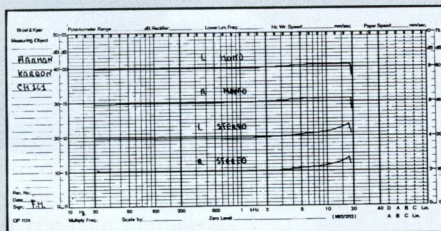
HARMAN KARDON CH141: le misure

Sensibilità e rapporto S/N. Distorsione armonica in funzione della frequenza. Sezione FM.



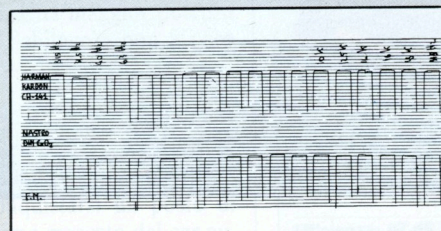
Sensibilità decisamente elevata, adeguata alle condizioni che in auto si è soliti riscontrare. Distorsione armonica molto bassa al di sotto dei 500 Hz, tende a salire sensibilmente al di sopra, fino a toccare l'1% a 6 kHz.

Risposta in frequenza sezione tuner.



La risposta della sezione tuner è particolarmente rettilinea, un poco tendente ad esaltare le alte soprattutto in stereo.

Risposta in lettura sezione cassette. Nastro DIN CrO₂.



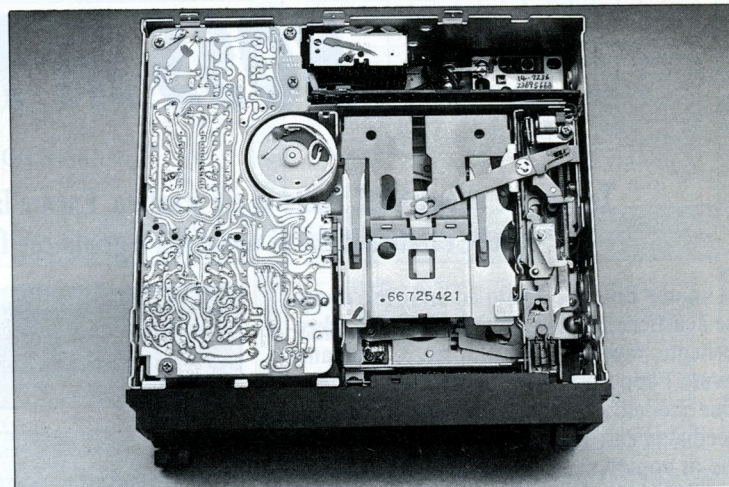
Risposta in lettura della sezione cassette estesissima e regolare su entrambi i lati, eccellente la stabilità meccanica. Da sottolineare inoltre la precisione dell'allineamento operato in fabbrica.

in pratica dei soli comandi di scorrimento veloce (un poco lento, in verità), con auto-start ed auto-eject rispettivamente in arretramento ed avanzamento; la selezione dell'equalizzazione per i nastri è manuale. La funzione orologio è costantemente attivata nel corso della lettura di cassette, mentre per visualizzare l'ora ascoltando la radio occorre premere il tasto di espulsione. Completano la dotazione dei comandi il Dolby B, il loudness, i controlli di tono, il fader (bilanciamento canali anteriori/posteriori); volume e bilanciamento sono impostati da un'unica manopola.

Le misure

La sensibilità è risultata particolarmente elevata, in mono bastano appena 2.3/2.4 microV per un rapporto S/N di 30 dB e 4.5 microV per 50 dB, la soglia stereo è parimenti bassa (1.5 microV) ma con le peculiarità accennate in precedenza. In stereo, inoltre, per segnali sufficientemente forti (> 15/20 microV) si nota una forte intrusione della portante a 38 kHz, che in condizioni pessimali raggiunge una ampiezza picco/picco pari ad 1/3 del segnale utile. Per contro, la risposta in frequenza della sezione tuner è particolarmente rettilinea in mono ed un poco enfaticante le altissime in stereo, e la distorsione alle frequenze basse e medie ben più contenuta della norma. Anche il responso in riproduzione della sezione cassette è lodevolmen-

L'interno dell'auto-radio Harman Kardon CH141 rivela un attento studio ergonomico, necessario per limitare le filature e rendere accessibili i componenti per l'assistenza. Ottima la realizzazione del cassetto di «raccolta» del nastro, silenzioso e molto robusto.



te rettilineo su tutta la gamma, e la coerenza meccanica del gruppo di lettura altrettanto apprezzabile.

Le conclusioni

Un prezzo corretto superiore alle 1.2 megaliere può sembrare eccessivo per una «semplice» autoradio/lettore di cassette, perdipiù da affiancare ad un finale. Una valutazione «relativa» tuttavia, ovvero correlata con la concorrenza tecnicamente comparabile, non può che constatare l'omogeneità del rapporto prezzo/prestazioni della CH141 con quanto attualmente presente sul mercato.

In breve il test dell'Harman Kardon CH141

ESTETICA: Molto semplice e funzionale.	9
COSTRUZIONE: Senza compromessi.	9
PRESTAZIONI: Tutte oltre la media.	10
ASCOLTO: Efficace in FM ed eccellente il deck.	9
PREZZO: Elevato in assoluto ma pienamente giustificato.	9